

Siete novelas, siete miradas

Informe comparativo público · 14 de octubre de 2026

OBRA	LITERARIA	EDITORIAL*	GLOBAL
La Regenta Leopoldo Alas «Clarín» · Realismo psicológico y social	9,28	6,8	8,54
Niebla Miguel de Unamuno · Metaficción y novela filosófica	9,03	7,7	8,63
Silencio Wolf Haas · Novela negra satírica	8,6	7,3	8,21
La rampa Carmen de Burgos · Realismo y crítica social	8,38	7,1	8,0
Conspiración en Moscú Boris Akunin · Intriga histórica y espionaje	8,2	7,4	7,96
El anacronópete Enrique Gaspar · Aventura fantástica y sátira	7,72	7,4	7,62
La novia descarriada Vanessa Vale · Romance histórico erótico	5,9	7,2	6,29

Nota interpretativa

Los resultados describen esta lectura; no significan porcentajes de venta ni equivalen a un juicio universal entre géneros.

La lectura detrás de la nota

Informe comparativo público · 14 de octubre de 2026

LITERATURA

La Regenta y Niebla destacan por una forma narrativa integrada; Silencio por su voz inconfundible.

DISTINTOS GÉNEROS

Un relato erótico de serie no persigue exactamente lo mismo que una novela de ideas o una intriga histórica.

OPORTUNIDAD COMERCIAL

La novela de Vanessa Vale ofrece una promesa de nicho clara pese a sus límites literarios.

REVISIÓN

Las propuestas concretas de mejora figuran en cada informe; en clásicos son intervenciones hipotéticas.

DERECHOS

Las novelas modernas y sus traducciones requieren licencia. Los EPUB no se distribuyen.

* Encaje editorial cualitativo sin datos de ventas auditados ni contrato de licencia.